Don’t Panic

Plano de Interação I2

[Note: Text enclosed in square brackets and displayed in blue italics (style=InfoBlue) is included to provide guidance to the author and should be deleted before publishing the document.]

# 1. Marcos

|  |  |
| --- | --- |
| **Marcos** | **Data** |
| Inicio da interação | 30/10/2011 |
|  |  |
|  |  |
| Fim da interação | 10/11/2011 |

# 2. Objetivos

- Fazer a arquitetura do projeto

- Criar protótipos

- Atualizar e modificar artefatos

# 3. Tarefas

Detalhes das tarefas estão presentes na Lista de Tarefas

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nome ou palavras chave da descrição** | **Prioridade** | **Estado** | **Atribuido para** |
| Desenvolver Módulos | 5 | fechado | Raniere |
| Desenvolver primeira versão documentos de arquitetura | 5 | fechado | Raniere |
| Criar telas iniciais | 3 | fechado | Danilo |
| Criar janelas de navegação do app | 4 | fechado | Douglas |
| Fazer design das janelas | 4 | fechado | Douglas |
| Atualizar artefatos\* | 5 | fechado | Todos |

# \* O acompanhamento dessas tarefas pode ser visto no repositório através das versões dos documentos.

# 4. Questões

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Questão** | **Estado** | **Notas** |
| Período da interação foi comprometido por outras atividades | Resolvido | Problema foi resolvido com a mudança de algumas atividades para a próxima interação. |

# 5. Critérios de avaliação

## Criar a arquitetura, definindo seus padrões.

## Protótipos utilizáveis, para o cliente ter um primeiro contato com o software.

## Observar e realizar alterações necessárias nos artefatos de modo a adapta-los ao andamento atual do projeto.

# 6. Resultados

Nessa interação tivemos sérios problemas com choque de atividades dentro da Universidade, o que nos obrigou a colocar algumas atividades que estavam sendo planejadas para essa interação para a próxima interação.

A interação depois de repensada foi feita com sucesso, gerando um protótipo do software para ser avaliado pelo cliente bem como a arquitetura adotada.